

De Buenavista a la playa de Las Arenas

M

MUSEOS DE TENERIFE



Índice

Plano de los puntos de interés 4

Camino a la costa 5

Puntos de interés 6

01 Plaza e Iglesia de los Remedios	7
Fundación y trazado de Buenavista	9
02 Los Lavaderos	10
03 <i>Blast</i> del barranco de Triana	10
04 Hacienda de la Fuente	11
05 Ermita de La Visitación (Hacienda de la Fuente)	11
06 Mirador de la playa de los Barqueros	12
07 Columnas de basalto	15
08 Acanalados antiguos del macizo de Teno	18
09 Isla Baja, una plataforma volcánica	19
10 Salinas de la Tablada	22
11 <i>Euphorbia aphylla</i>	22
12 Bola de acreción	25
13 Tabaibas y cardones	26
14 Playa de Las Arenas	28
15 Depósitos de tsunami	30
16 Camino a la playa Callado de El Fraile	31

Edita
Museos de Tenerife

Autores
J. Sergio Socorro y José A. Torres Palenzuela

Corrección de texto
Nuria Prieto y Esther Martín

Fotografía, esquemas y maquetación preliminar
J. Sergio Socorro

Fotos complementarias
Fondos Ayto. de Buenavista (págs 7 a 11 y 13 inf.)

Base cartográfica y ortofoto
GRAFSCAN

Diseño y maquetación
Omnívoro estudio gráfico

Impresión
Gráficas Sabater

Depósito legal: TF 508-2015

ISBN-13: 978-84-88594-81-5

Obras de consulta

Carracedo, J.C.; Rodríguez Badiola, E.; Guillou, H.; Paterne, M.; Scaillet, S.; Pérez-Torrado, F.J.; Paris, R.; Rodríguez González, A. & Socorro, S. 2008. *El Volcán Teide, Volcanología, interpretación de paisajes e itinerarios comentados*. Ediciones Saquiro, Santa Cruz de Tenerife, 603 pp. [3 tomos].

Hernández González, Manuel. 2002. *Tenerife: patrimonio histórico y cultural*. Ed. Rueda, Madrid, 413 pp. [299-313].

Luis Amaro, M^º. C. 2013. *Conexión casco de Buenavista con las playas de los Barqueros y Las Arenas* (informe de proyecto). Universidad de La Laguna, 215 pp.

Pérez Barrios, Ulpiano. 1985. *Buenavista: estudio histórico-artístico*. Ed. Labris, La Laguna, 161 pp.

Rodríguez Yanes, J.M. 1988. *El agua en la comarca de Daute durante el siglo XVI*. Aula de Cultura de Tenerife, Cabildo Insular. Enciclopedia Canaria, Santa Cruz de Tenerife, 74 pp.

Socorro, S. 2015. *El Teide a nivel del mar. Itinerario por la costa de La Guancha*. Museos de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 48 pp.

Socorro, S. 2015. *Geoturismo y patrimonio en San Juan de la Rambla*. Museos de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 48 pp.

De Buenavista a la playa de Las Arenas

Tenerifepip es una aplicación para dispositivos móviles elaborada por el Excmo. Cabildo de Tenerife, dentro del proyecto piloto “El Teide a nivel del mar”, financiado en el marco de la convocatoria Tenerife Tres-i, que tiene por objetivo fomentar el desarrollo en tres áreas: “Isla más autónoma”, “Isla exterior” e “Isla ultra conectada”.

El trabajo presentado ha sido el resultado de la colaboración interdisciplinar entre las áreas del Cabildo de Planificación Territorial, Desarrollo Económico y Museos de Tenerife.

Nuestra propuesta se enmarca dentro del área “Isla más autónoma”, y su objetivo principal es iniciar una estrategia para la puesta en valor del patrimonio insular. Para ello, se han estudiado y caracterizado puntos de interés patrimonial (natural y cultural) en tres itinerarios de la comarca del noroeste de Tenerife. La información recopilada se ha plasmado en productos como el que tiene en sus manos, dirigido especialmente a guías de turismo activo, aunque sobre todo se ha realizado una aplicación para dispositivos móviles –**Tenerifepip** (PIP: puntos de interés patrimonial)– asociada a una base de datos de acceso libre, a disposición de empresas que quieran realizar sus propias plataformas o aplicaciones en base a la información elaborada.



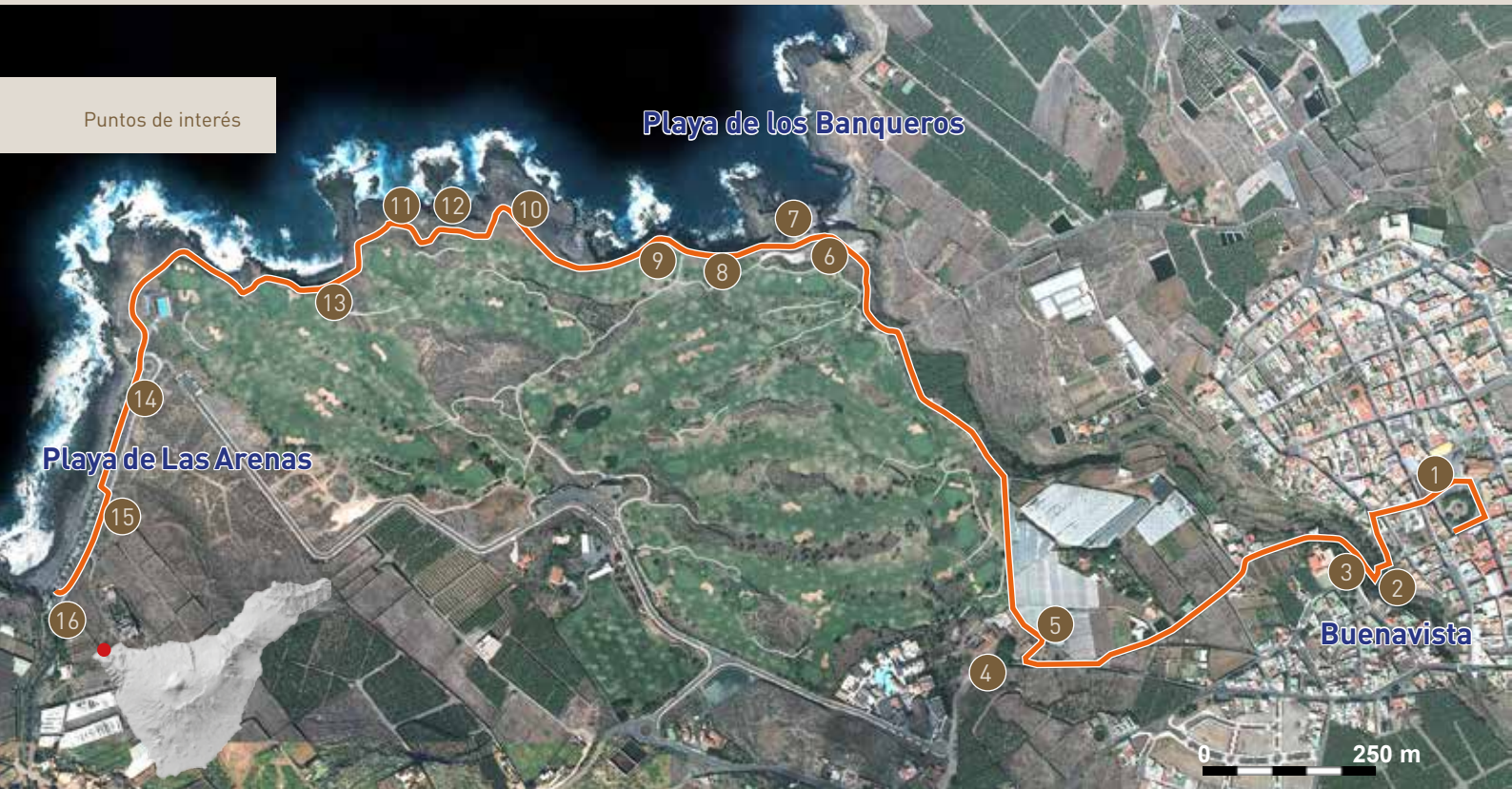
Puntos de interés

Playa de los Banqueros

Playa de Las Arenas

Buenavista

0 250 m





Camino a la costa

El antiguo camino que servía de acceso al mar une el centro histórico de Buenavista con una vía costera peatonal habilitada a finales del siglo XX. En el paseo se puede disfrutar del espectacular “trabajo” de las olas en su incesante actividad.

Tiene 2,7 km y se precisan unas dos horas, ida y vuelta. Comienza en el centro histórico de Buenavista, con las manifestaciones arquitectónicas más emblemáticas del pueblo, y finaliza en la Playa de Las Arenas.

Tiene una suave pendiente desde los 180 m de altitud hasta el mar. La vegetación es la propia del cinturón halófilo

costero rocoso, donde predominan la lechuga de mar y el to-millo marino, con una buena muestra de tabaibas y cardones. Aunque propia de este ecosistema, no resulta fácil poder presenciar la tolda (*Euphorbia aphylla*) en tan buenas condiciones; es debido al intenso spray marino que la beneficia. Por último, destacar lo abrupto del litoral propio de la costa norte de la isla. Sobresalen, por su valor paisajístico y gran belleza, las rocas basálticas con disyunción columnar, transformadas y esculpidas por el batir constante de las olas en “imaginativas” formas.

Puntos de interés del itinerario





1 Plaza e Iglesia de los Remedios

La plaza es el núcleo central de la población, donde estaban las instituciones y viviendas más importantes. A principio del siglo XX fue nivelada y se construyó un muro bajo para separarla del viario. A mediados del XX se elevó, quedando las calles por debajo de la rasante. Además del kiosco central, inaugurado en 1947 y que sustituía al anterior, se cerró la plaza con un muro de balaustres.

A partir de 1513 se inician las obras del templo de Nuestra Señora de Los Remedios con mamposteros y carpinteros de Portugal. No era más que una ermita financiada con los donativos de los vecinos, multas por incumplir las normas eclesiásticas y otras aportaciones. Alcanzó el rango de parroquia en 1553, segregándose de Garachico. Hacia mediados del siglo XVI contaba con dos capillas laterales y se comenzaba a construir

la nave de la Epístola. Con el paso del tiempo se conformó un edificio de gran valor histórico que albergaba uno de los mayores patrimonios artísticos de la isla. Fue reconstruida tras el desgraciado incendio de 1996 que destruyó todo su interior. Se conservan sólo los restos de su arquitectura externa.



Fundación de Buenavista

La Fundación de Buenavista, como la de otros muchos enclaves de la isla, estuvo marcada por la necesidad de los nuevos pobladores de asentar la estructura socioeconómica castellana. Tras la conquista, Fernández de Lugo efectuó el reparto de parcelas entre los colonos de Tenerife, premiando primero a quien ayudó en la conquista de la isla y en segundo lugar a los nuevos habitantes. El primer reparto del que se tiene noticia fue el que se efectuó a Diego de Cala en 1498, que vende, junto con la “Fuente del Cuervo”, a Juan Méndez el Viejo, sentando las bases de la que sería la “Hacienda de la Fuente”. Uno de los siguientes repartos de tierra fue el que se hizo en 1499 al portugués Gonzalo Yanes en el entorno de la montaña de Taco, en el actual municipio de Los Silos, en las cercanías de las tierras de Diego de Cala y en El Palmar.

La ubicación del pueblo fue concebida entre estas dos grandes propiedades y supondría la culminación del proceso de colonización de la Isla Baja.

Trazado urbano y arquitectura

El casco antiguo de Buenavista fue **declarado conjunto histórico en 1983** y se articula alrededor de la iglesia de N^{ra}. S^a. de los Remedios y su plaza. Ofrece una trama urbana caracterizada por la regularidad, la amplitud de sus vías y la homogeneidad en la altura de los inmuebles del entorno de la plaza, de entre una y dos plantas. El trazado, de tendencia ortogonal, se origina en la etapa fundacional, cuando los licenciados C. Lebrón y F. Llerena, sus primitivos pobladores Juan Méndez

Gonzalo Yanes y un conjunto de vecinos, acuerdan, en 1513, ponerle el nombre de Buenavista y “... que se hagan los edificios o casas que se hubieren de hacer... una iglesia que se haga en lugar conveniente y... se le señale patio conveniente para la plaza...” (1).

Los inmuebles de los siglos XVI y XVII, como los del entorno de la plaza, conservan su diseño original de mampostería y el empleo de sillares labrados en las esquinas. Están organizados en dos plantas con patio central, cubiertas a 2 o 4 aguas de teja curva que sobresalen en triple alero y galerías altas apoyadas sobre pies derechos que delimitan los patios. Predominan las ventanas de guillotina, dispuestas, a veces, de forma asimétrica. También se observa otro grupo de inmuebles de estilo “clasicista”, aunque manteniendo el esquema de la vivienda canaria, con fachadas planas que se prolongan en su parte alta en un antepecho ciego o parapeto de mampostería, que oculta e impide ver desde la vía, unas veces, la cubierta de tejas y otras, la azotea. Abundan las puerta-ventanas de doble batiente en la planta superior, con balcones de “rejería” dispuestos sobre apoyos en forma de “ménsulas” pétreas.

En las tres calles principales que articulan longitudinalmente el casco, predominan las casas terreras de cubierta de teja o azotea, aunque estas quedan ocultas por el parapeto que remata en altura sus fachadas. Intercaladas con ellas, aparecen construcciones de dos plantas, que en alguna ocasión visten cubierta de teja y balcón de madera.

(1) Díaz Dorta, Nicolás. 1982. *Apuntes históricos del pueblo de Buenavista*. Rosa Olivera, Leopoldo de la (Introducción y notas críticas). Santa Cruz de Tenerife: Aula Cultura, Cabildo Insular de Tenerife, Enciclopedia canaria; 2, p. 15.

2 Los Lavaderos

Antiguo recinto rectangular con 14 tanquillas. Cada una tiene una piedra de lavar, boca de agua y desagüe. El agua era conducida por un canal desde una galería, con un abrevadero anterior para aprovechar las aguas limpias.



3 *Blast* del barranco de Triana

Al poco de empezar a subir la otra pared del barranco, el material disgregado que aparece en el corte viene a ser la “metralla” que salió despedida tras la potentísima explosión ocurrida hace unos 180.000 años, cuando se produjo el desmoronamiento y deslizamiento al mar del anterior volcán existente en el centro de la isla, similar al actual Teide.

Cuando se desencadenó este deslizamiento gigante, la cámara magmática del volcán se vio liberada de un enorme peso. La descompresión brusca causaría la formidable explosión, similar al efecto “descorche del champán”. Este material se observa en numerosas partes de la isla con espesores de hasta 12 m. Cuando lleguemos al final del itinerario, en la playa de Las Arenas, lo volveremos a encontrar, pero con unas características especiales y sorprendentes.





4 Hacienda de la Fuente

Era una propiedad de gran extensión ubicada a las afueras del casco urbano. El conquistador Juan Méndez el Viejo, adquirió una parte de esta hacienda a Diego de Cala en 1501 y otra le correspondió por varios repartos de tierra y agua entre 1502-1506. La edificación principal posee una planta en "L", en torno a un patio posterior. Su parte inferior estaba destinada a los servicios, como los relacionados con la actividad agrícola. En la superior se encontraban las dependencias de los señores, contando con un gran corredor lateral con ventanas de guillotina. En los extremos de su fachada tiene dos tramos de muro almenado que acentúan la percepción de un espacio casi inexpugnable desde fuera. Además de muchas otras

dependencias, llegó a disponer incluso de su propio molino movido por las aguas del barranco. Además, junto a la vivienda principal, se erguía la ermita de La Visitación.

5 Ermita de La Visitación

Dedicada a Santa Isabel o La Visitación, fue fundada por Juan Méndez e Isabel Ramírez en 1541. En 1733 es del Marqués de Fuente y Palma. En este mismo lugar existió otra ermita, que estuvo bajo la advocación de San Juan Bautista de la que era patrona la marquesa de Fuente y Palma.



6 Mirador de la playa de los Barqueros

Esta pequeña ensenada ha funcionado históricamente como el embarcadero de Buenavista, con mucha mayor importancia y uso en el pasado.

Bajo la gruesa colada de lava sobre la que está el mirador hay un amplio vacío que es usado como refugio para las embarcaciones. El mar se ha llevado la escoria basal de la colada, material más o menos suelto, generando la amplia cueva.

La propia ensenada se ha creado en la desembocadura del barranco de Triana ayudada por el efecto erosivo remontante de las aguas del barranco.









7 Columnas de basalto

En el acantilado de la pared de enfrente se observan columnas verticales de basalto y también una “margarita de piedra”. En ambos casos, las columnas se forman al enfriarse la masa de lava basáltica. Todo cuerpo se contrae al perder calor y, consiguientemente, se fractura. El enfriamiento progresa hacia abajo desde la superficie en contacto con el aire, y de abajo hacia arriba desde el contacto con el suelo subyacente.

Los dos sistemas de columnas progresan independientemente hasta que se encuentran caóticamente en una banda central.

En el caso de la “margarita de piedra”, el brazo de lava debió ocupar una estrecha barranquera que propició que el enfriamiento fuera radial, todo alrededor, al producirse también enfriamiento por el contacto con las paredes laterales de la barranquera preexistente.



La plataforma volcánica desde Los Silos

De Buenavista a la playa de las Arenas





8 Acantilados antiguos del macizo de Teno

El conjunto de montañas y barrancos visibles al fondo constituyen el macizo de Teno, una de las zonas más antiguas de Tenerife y espléndido espacio natural con numerosos senderos. Se observa claramente que el macizo está cortado, prácticamente en toda su longitud, por una recta. Dicho corte representa la línea de los antiguos acantilados, que continúan activos en el tramo entre Garachico e Icod.

Además de sus grandes atractivos naturales y paisajísticos, Teno destaca como zona arqueológica rica en cuevas de

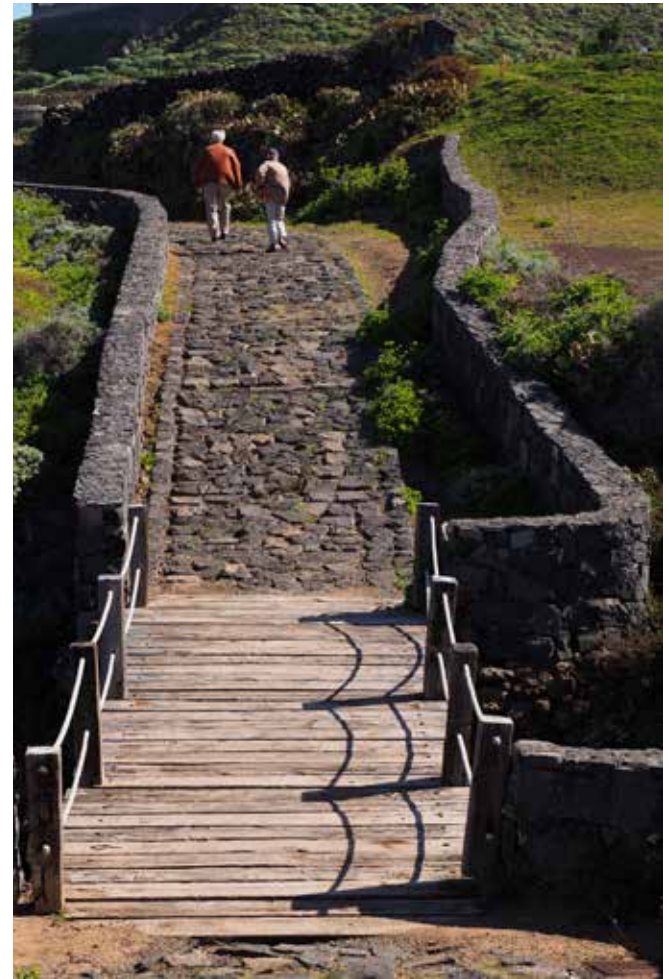
enterramiento o de habitación. Por otro lado, esta zona costera tenía una gran importancia en su alimentación como lo atestiguan varios concheros existentes en el recinto del campo de golf. Después de la actividad de marisqueo, los aborígenes guanches separaban la parte comestible de la concha para reducir la carga a transportar.



9 Isla Baja, una plataforma volcánica

La Isla Baja, que se extiende a los pies del macizo de Teno, se formó por la actividad volcánica cercana a la antigua costa. Destaca la montaña de Buenavista, volcán de evolución compleja, que tuvo una importancia fundamental en la conformación del relieve de esta parte de la isla. Sufrió diferentes manifestaciones eruptivas, tanto submarinas como aéreas, y sus emisiones de lava fueron las responsables de la formación de gran parte de la isla baja donde se asienta el pueblo de Buenavista.

En otras erupciones el magma se derramó por el interior de los barrancos de Teno hasta alcanzar el mar. Es el caso de los volcanes de El Palmar, sobre cuyas lavas nos encontramos. El conjunto de erupciones propiciaron el crecimiento de esta extensa plataforma durante los últimos 300.000 años, y el consiguiente alejamiento de los antiguos acantilados de Teno de la línea de costa.





Cardones (*Euphorbia canariensis*)



Mirador Salinas de la Tablada



10 Salinas de la Tablada

Observando con atención podremos ver una fracturación en columnas, con el mismo origen explicado en la playa de los Barqueros, pero cortadas horizontalmente por el mar. Resultaron así polígonos, principalmente hexágonos, que se pueden apreciar si el oleaje lo permite. En cada polígono que-



da un borde resaltado que genera charcos de poco fondo que fueron usados como salinas naturales durante los veranos. El poco fondo de los huecos los hace idóneos para que el agua se evapore con eficacia y cristalice la sal. Se realizaba una labor manual de acarreo de agua desde charcos más profundos para un mejor control del proceso. Antiguamente su uso era más importante que hoy en día, pues aparte del consumo directo, era esencial para conservar el hielo y salar diversos alimentos.

11 *Euphorbia aphylla*

Esta curiosa tabaiba sin hojas, pero de tallos verdes, es poco frecuente y sólo se desarrolla en determinadas franjas costeras, con aporte intenso del *spray* marino, sobre todo al norte de Gran Canaria, Tenerife y La Gomera.



Toldas (*Euphorbia aphylla*)





12 Bola de acreción

Las bolas de acreción de lava se forman igual que las bolas de nieve: van creciendo a medida que giran sobre nieve blanda. En el caso de las corrientes de lava, cuando estas descienden por zonas de acusada pendiente, se pueden individualizar fragmentos sólidos que, al rodar sobre la corriente líquida, van in-

corporando capas sucesivas de nueva lava hasta que, finalmente, pueden desprenderse por completo de la colada y seguir rodando pendiente abajo. En este caso, después de rodar en las zonas de mayor pendiente del valle de El Palmar, se incorporó a la superficie del río de lava en movimiento (obsérvese la persona).



13 **Tabaibas y cardones**

En el poco suelo y tierra que se ha ido acumulando entre las escorias del malpaís original –fruto de los arrastres ocasionados por las lluvias torrenciales durante, al menos, los 160.000 años que indica la datación de estas lavas– se desarrolla la típica vegetación basal canaria, en la que predominan las tabaibas y cardones. En esta barranquera tenemos la particularidad de poder presenciar cardones de dos colores. El cardón de color claro ceniciento tiene el aspecto característico de esta especie al estar recubierto de una cera que reduce la

transpiración. El verde más intenso del otro ejemplar se debe a que tienen un mayor aporte de agua procedente del campo de golf.

Es curioso que en la parte inferior del escudo municipal aparezca representado un cardón. Se debe a que existía uno descomunal que llegó a ocupar 148 m² en una era comunal. Hoy tiene un tamaño mucho más reducido pues gran parte fue quemado durante la guerra civil ya que muchos vecinos se escondían en su interior.



Gimnasio y piscina municipal





14 Playa de Las Arenas

Esta playa tiene una extensa plataforma rocosa (lava del volcán de El Palmar) con una parte de callados en su extremo oriental. En dicha zona, además, durante los veranos se acumula arena que las tormentas posteriores vuelven a retirar. La arena fue ampliamente explotada en el pasado, con toda una industria de transporte basada en camellos.

Como podrá apreciar, esta zona tiene acceso rodado, está bien equipado con amplios aparcamientos, restaurante y piscina municipal con gimnasio. Se considera una de las zonas de ocio y de baño más importantes del municipio.



La playa de Las Arenas solo tiene arena durante el verano (ver la contraportada)



15 Depósitos de tsunami

Sorprendentemente, el corte artificial del aparcamiento de la playa posee un gran interés geológico. Si nos acercamos a la parte central del aparcamiento, observaremos dos bandas principales. Una inferior llena de grandes piedras colocadas caóticamente y otra superior de grano más fino. Según en qué parte miremos, la banda superior nos recordará mucho al “*blast*” que vimos al cruzar el barranco de Triana, pero salpicado de piedras negras pequeñas. Si buscamos con cuidado veremos incluso fósiles marinos en ambas bandas, y también fósiles terrestres. Se han encontrado conchas de diversas especies de moluscos, corales propios de profundidades de 50 m y esqueletos de lagarto.

Estamos ante los efectos del tsunami que desencadenó el deslizamiento gigante que mencionamos anteriormente de el “teide” anterior al Teide. Observando detenidamente se puede llegar a apreciar que la banda superior tiene una mayor complejidad debido a las idas y venidas de las sucesivas olas del tsunami. La capa inferior de las grandes piedras corresponde al primer embate del tsunami, cuando la masa deslizada entró en el mar. Acto seguido se produjo la gran explosión –explicada en el punto sobre el “*blast*” del barranco de Triana– cuyos fragmentos se incorporaron al material que seguían movilizando las gigantescas olas desde los fondos marinos próximos.



16 Camino a la playa Callado de El Fraile

Al final del aparcamiento verá un puente de piedra donde comienza otro sendero con llamativas estampas marinas.

De Buenavista a la playa de Las Arenas

Otras guías de esta serie disponibles en la sección de publicaciones de la web de Museos de Tenerife:

“El Teide a nivel del mar.
Itinerario por la costa de
La Guancha”

“Geoturismo y Patrimonio
en San Juan de la Rambla”

Descargue la **aplicación** Tenerifepip
www.tenerifepip.es



www.museosdetenerife.org